

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEIRITA TEODORO DE JESUS**

**PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES**

**TURMA: INFANTIL 3**

**PERIODO DE REALIZAÇÃO DE 26/10/2020 Á 06/11/2020**



Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço.

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de **26/10/2020 a 06/11/2020** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Professora: Kamila**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.</li><li>• COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.</li><li>• VOCABULÁRIO.</li><li>• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li><li>• MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.</li><li>• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</li><li>• MÚSICA E DANÇA.</li><li>• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.</li><li>• OBRAS DE ARTE</li><li>• CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.</li><li>• LINGUAGEM ORAL.</li><li>• USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.</li><li>• GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</li><li>• APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</li><li>• GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.</li><li>• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS.</li><li>• SUPORTES DE ESCRITA.</li><li>• NOÇÃO TEMPORAL</li><li>• SEQUÊNCIA TEMPORAL NAS NARRATIVAS ORAIS E REGISTROS GRÁFICOS.</li><li>• COMPARAÇÃO.</li><li>• LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li><li>• IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u></b> <b>(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li></ul> <p><b>(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li><li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li><li>• Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li><li>• Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li></ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Explorar o uso de tesouras.
- Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.
- 

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
- Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Explorar o jornal como fonte de informação.
- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos**

diversos.

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

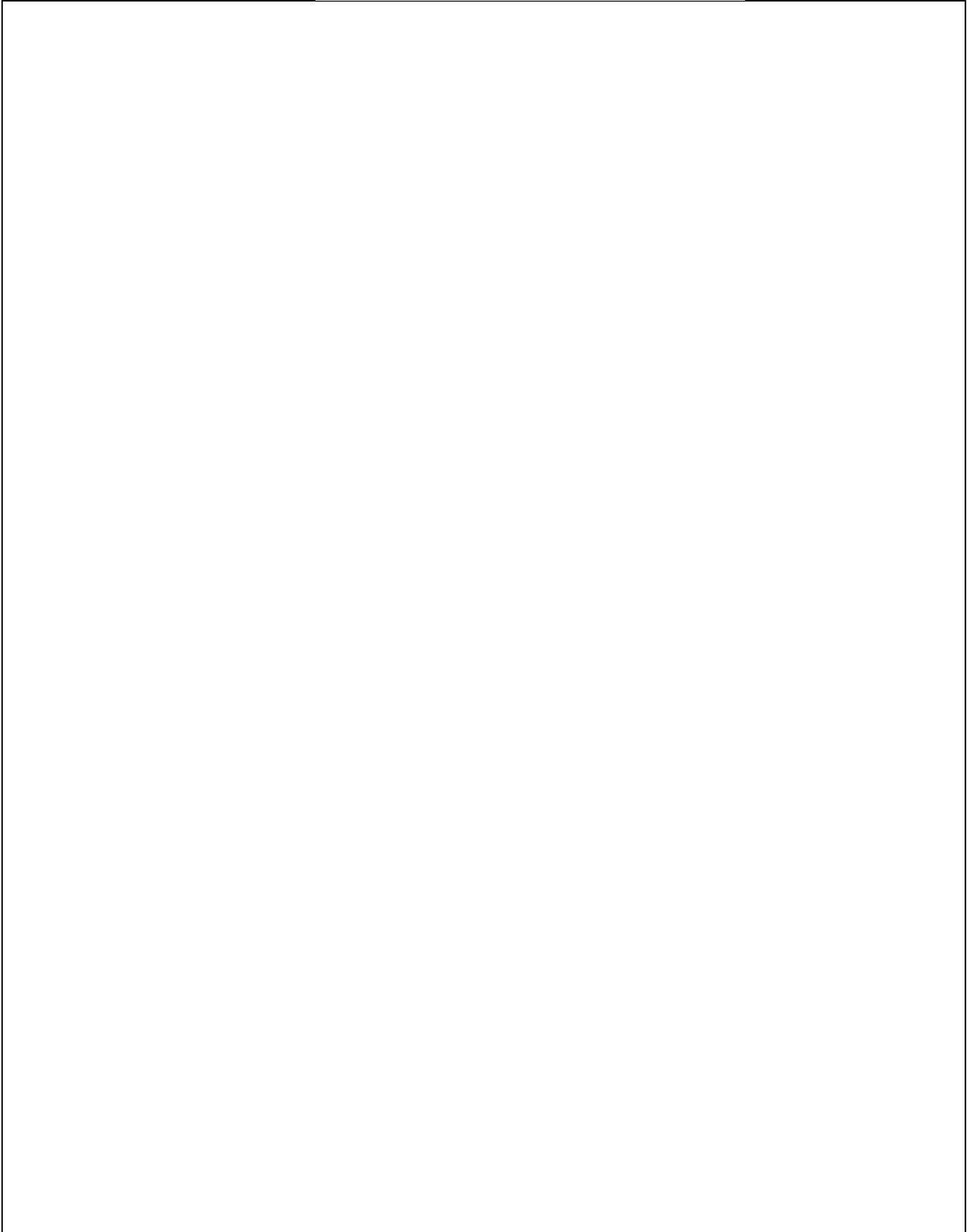
**EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.

Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve ouvir o áudio explicativo ou seguir os exemplos que estão disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</b></p> <p>Iniciaremos nossa semana realizando um circuito motor com quatro estações de atividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Passar por baixo de obstáculos;</li> <li>⇒ Fazer cinco polichinelos;</li> <li>⇒ Correr de ponto A a ponto B;</li> <li>⇒ Rolar.</li> </ul>  <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</b> Utilizando canetinhas coloridas representar a atividade realizada com desenhos no quadro a seguir.</p> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS</b></p> <p>Cantar e dançar a canção “Se você está feliz” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SLYx0Kv37Hs">https://www.youtube.com/watch?v=SLYx0Kv37Hs</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através de fotos das atividades realizadas e desenho.</p>

**UTILIZE CANETINHAS COLORIDAS PARA REPRESENTAR COM DESENHOS O CIRCUITO MOTOR REALIZADO:**



HOJE É TERÇA FEIRA 27 DE OUTUBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS, LINGUAGEM ORAL.</b> Você conhece a história Chapeuzinho Vermelho não é mesmo? Vamos construir um teatro de sombras para recontar esse clássico da literatura infantil. Recorte os personagens em anexo e os cole em palitos de sorvete. Após a secagem, com o auxílio da luz de uma lanterna contra a parede, recontre essa linda história para sua família.</p>  <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS</b> Vamos relembrar a cor do capuz de chapeuzinho colando papeis picados (mosaico) na figura da personagem.</p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICA E DANÇA</b> Vamos ouvir a canção que Chapeuzinho Vermelho cantava enquanto se aventurava pela floresta.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=skatdnyr0K0">https://www.youtube.com/watch?v=skatdnyr0K0</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Realizando o reconto da história e colando mosaico na capa vermelha de chapeuzinho.</p>



COLE PAPEL PICADO NO CAPUZ DE CHAPEUZINHO



**HOJE É QUARTA FEIRA 28 DE OUTUBRO DE 2020.**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> O CORPO E SEUS MOVIMENTOS, SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS</p> <p>Iremos dançar a canção “Tchutchuê” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSwWny1sXNA">https://www.youtube.com/watch?v=oSwWny1sXNA</a></p>  <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> COMPARAÇÃO, LINGUAGEM MATEMÁTICA</p> <p>Iremos brincar de Longe e Perto. Nesta brincadeira um adulto deverá colocar três objetos em distâncias diferenciadas e questionar a criança sobre qual objeto está mais perto ou longe. As distâncias devem ser alteradas.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Por meio de fotos e relatos dos pais.</p>

Papai/Mamãe relate aqui como seu filho reagiu as atividades de hoje:


HOJE É QUINTA FEIRA 29 DE OUTUBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b>APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS, GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERISTICAS E SUPORTES, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS</p> <p>Conheceremos a Fábula “A lebre e a tartaruga” disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7sFkkyNF30">https://www.youtube.com/watch?v=w7sFkkyNF30</a></p>  <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> OBJETOS, SUAS CARACTERISTICAS, PROPRIEDADES E TRIDIMENSIONALIDADE</p> <p>Utilizando fundo de garrafa pet e e.v.a construiremos uma tartaruguinha como forma de registro da história ouvida.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Confeccionando uma tartaruga com fundo de garrafa pet.</p>

HOJE É TERÇA FEIRA 03 DE NOVEMBRO DE 2020

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> CONVIVIO E INTERAÇÃO SOCIAL, VOCABULÁRIO, AUTONOMIA</p> <p>Iremos brincar de “Seu Lobo está?” A brincadeira funciona como na canção, a criança será o Lobo que está a se vestir e deverá responder os questionamentos dos demais participantes da brincadeira.</p> <p><i>Vamos brincar no bosque, enquanto seu lobo não vem</i> <i>Vamos brincar no bosque, enquanto seu lobo não vem seu lobo esta?</i> <i>Estou botando a calça</i> <i>Vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem, vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem, seu lobo esta?</i> <i>Estou botando a camiseta</i> <i>Vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem, vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem seu lobo esta?</i> <i>Estou botando o casaco</i> <i>Vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem, vamos brincar no bosque, enquanto seu lobo não vem, seu lobo esta?</i> <i>Estou botando o sapato</i> <i>Vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem, vamos brincar no bosque enquanto seu lobo não vem seu lobo esta</i> <i>Estou com fome e vou comer todas</i> <i>Ai, ai socorro</i> <i>As frutas da vovó! Esperem, eu sou um lobo bonzinho, são só as frutinhas!</i> <i>Poxa, eu me arrumei todinho, auuuuuu</i></p>



HOJE É QUARTA FEIRA 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICA E DANÇA</b> Relembraremos a canção O Girassol cantada no cmei, disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw">https://www.youtube.com/watch?v=HmRhSLYVqfw</a></p> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: OBRAS DE ARTE</b> Utilizando colagem de papel faremos a releitura da obra “Os Girassóis de Van Gogh.</p> <div data-bbox="555 958 1337 1294" style="text-align: center;">  <p>www.pragentemijuda.org</p> </div>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Através da releitura da obra de Van Gogh Os Girassóis</p>

**RELEITURA DA OBRA OS GIRASSÓIS – VAN GOGH**

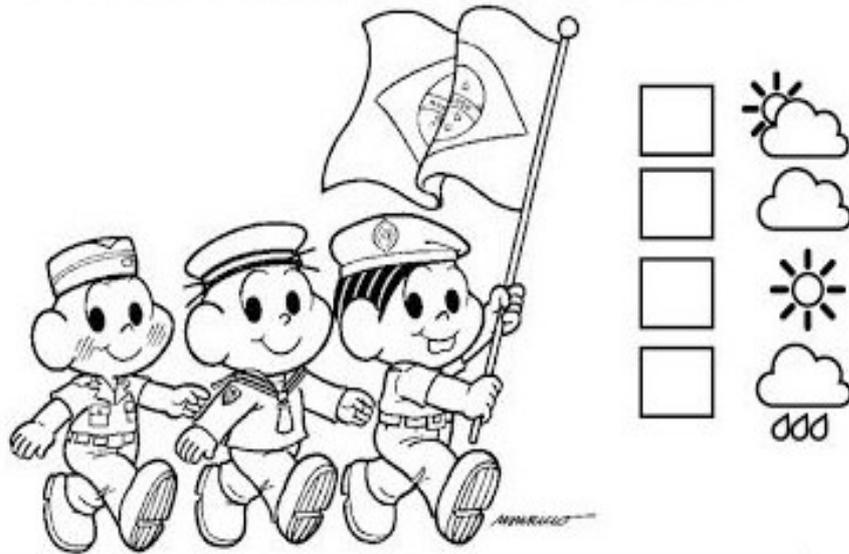


**HOJE É QUINTA FEIRA 05 DE NOVEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). VOCE DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</b></p> <p>Pintar no calendário o número que representa da data de hoje.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:NOÇÃO TEMPORAL</b></p> <p>Realizar a atividade de ligue observando as roupas das crianças e o periodo do dia em que são usadas.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Identificando número, ligando elementos.

PINTE NO CALENDÁRIO O QUADRINHO REFERENTE A DATA DE HOJE (05 DE NOVEMBRO)

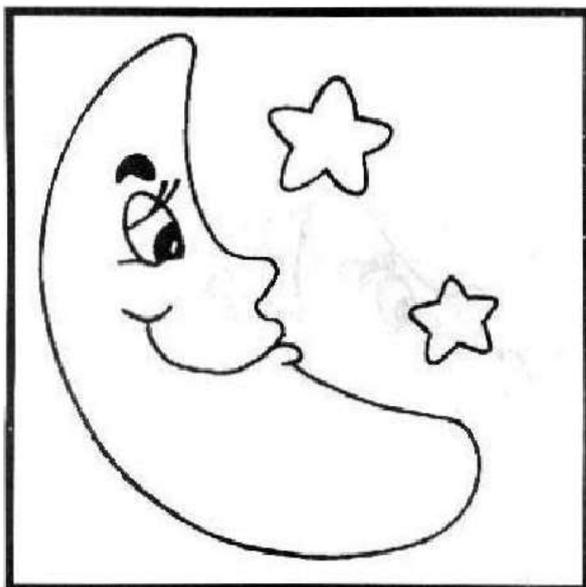
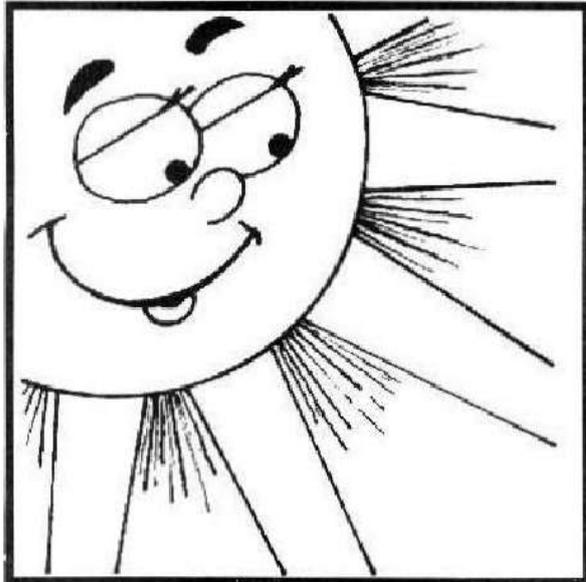
# CALENDÁRIO NOVEMBRO DE 2020



Dom	Seg	Ter	Quar	Qui	Sex	Sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## LIGUE-CERTO

- Ligar os desenhos às roupas que usamos durante o dia e à noite.



- Pedir às crianças que observem o céu à noite para poderem comentar na rodinha.

